

Septófono canta el bambuco "Como si fueras la luna"

autor Mario Carvajal
miércoles, 23 de mayo de 2007

¿Qué le sucede a un poeta cuando por dibujar una sonrisa se le escapa su poema entre las nubes? Esta pregunta la resuelve con un bambuco un compositor colombiano que se me ha hecho siempre muy interesante, sobre todo porque vira el bambuco hacia textos y letras de un alto nivel poético, además de componer sus melodías con cadencias no comunes en el bambuco tradicional. Se llama Luis Enrique Aragón Farkas, a quien le rinde un muy bello homenaje el Grupo Septófono.

Les dejo también la letra, para que disfruten de este gran bambuco:

Se me escapó un poema entre las nubes
por andar dibujando tu sonrisa en la mañana,
y lo ví volar despacio en un cielo muy lejano
como si fuera una estrella.

Y ahora que necesito una palabra
para empezar un cuento que te robara la calma,
ando buscando caminos, vivo repasando estrellas,
en busca de mi poema.

Y pregunté a las estrellas que retosan en el mar
y detrás de la luna colorada,
me dijeron que en las noches lo han visto pasar
con una palabra enamorada.

Y cuando al fin encuentre a mi poema
voy a empezar mi cuento para borrar mi penumbra
porque en mí todo lo enciendes, porque en mí todo lo alumbras,
como si fueras la luna.